

la nature racontée

Henri-Marc Becquart a présenté à l'École d'Art, une passionnante conférence sur la forêt

Une conférence de plus sur la forêt ? Mieux : une invitation à la découverte. Vendredi en soirée, l'amphithéâtre de l'école d'Art est déjà plein. On note la présence de Mme Nerte Dautier, adjoint au patrimoine et, malgré l'heure tardive, des parents sont venus avec leurs enfants.

Ceux là ont sans doute déjà vu *Le monde fascinant des abeilles*, *La fabuleuse histoire des fleurs* ou *Le voyage entre terre et ciel* de l'aixoise Henri-Marc Becquart qui va conter l'histoire de cette cathédrale vivante qu'on appelle la forêt.

Les rampes s'éteignent. Dans un débordement joyeux, *Les Saisons* de Strauss projettent le spectateur au cœur du plus beau chef d'œuvre du monde. A ciel ouvert, en contact direct avec l'arbre. L'air, le soleil, la terre, l'eau... chaque élément se met à exister et à accomplir son œuvre de vie. Les images se superposent comme dans un film. Mieux que dans un film, car la diaporama a cet avantage inouï de pouvoir arrêter l'image et de voir ce qui se passe à l'intérieur, grâce à un agrandissement maximal.

La feuille est la première à recevoir l'énergie céleste... Sous la terre et l'écorce des arbres, toute la

petite faune des bâtisseurs accomplit son travail de fourmis, de cloporte et de vers de terre. La face cachée de la forêt se découvre et on assiste en témoin au déroulement du cycle de vie et de mort.

Evocation vivante

Les bruitages de Marc Sublet amplifient l'action et font participer le spectateur à la rumeur des bêtes, à ce grouillement qu'elles font dans leur besogne. Les enfants s'amuse de dame rainette en équilibre sur sa branche et s'émerveillent à la vue d'une biche aux aguets... Mais surtout ne perdent pas une miette de l'histoire spectaculaire qui se déroule sur l'écran géant.

Comment fonctionne l'éco-système et par quelle magie le grand tapis pourrissant renaît-il dans la plante ? A l'école de la forêt chaque champignon a son rôle à jouer. La nature respire dans chaque insecte, dans chaque pousse, et démontre son prodigieux pouvoir d'auto-défense contre les agressions naturelles, les ravages accidentels... Si le diaporama de Henri-Marc Becquart met la jeune génération en alerte sur le devenir de la forêt, sur sa désertification, elle l'enseigne avant tout sur la vie et lui donne à voir, à comprendre et à aimer ce chef d'œuvre en péril qu'est la forêt.